**荆州市创业职业中等专业学校湖北省民间工艺技师学院 语文（基础模块）下册 课程教案**

专业： 计算机 授课教师： 张磊 授课时间： 4.10—4.16

授课班级： C2101—C2105 C2110 C2111

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学课题** | | 《百合花》 | | **学时** | 2 | |
| **教学目标** | 思政元素：正确时间做正确的事情；奉献精神；革命不易，现今生活来之不易，要珍惜。  素质目标：借助人物形象对学生进行思想情操教育;  能力目标：了解作者茹志鹃及其百合花;  知识目标：理清小说思路,题目的象征意义及小说的主旨; | | | | | |
| **教材分析** | 教材及参考资料 | 语文（基础模块）下册（第四版） | | | | |
| 重点 | 分析人物形象; | | | | |
| 难点 | 理解百合花的象征意义; | | | | |
| **教学方法** | | 讲授法，演示法，讨论法 | | | | |
| **教学手段** | | 多媒体设备，微视频，课件，黑板，教材 | | | | |
| **学情分析** | | 本单元为小说单元，学生对小说有浓厚的兴趣，但是对于2年级的学生来说小说本应该是很简单的内容，但是对于他们来说很难分析人物形象和环境刻画，只能体会小说的故事情节，所以要合理安排时间，将重点转移到人物形象的分析上来。对于1 2 3 4班可简单带过故事情节的讲解，但是对于5班则需要仔细讲解。 | | | | |
| **教学设计** | | | | | | |
| 路径 | 教学内容 | | 时间分配 | 教师活动 | | 学生活动 |
| 【验前课】 | 回顾《士兵突击》的故事情节 | | 5 | 讲解 | | 回忆 |
| 【导新课】 | 当今社会,随着生活水平的提高,人们越来越喜欢用鲜花来传情达意,赠给亲朋好友,这样我们在选择鲜花的时候,就要注意每一种花卉的象征意义,不然会闹出笑话;比如玫瑰象征爱情,莲花象征高洁;那么,大家可知道百合花象征什么吗 ？  　那么在现代着名作家茹志鹃的成名小说百合花中,它又有什么样的象征意义呢 今天这节课就让我们一起来学习这篇小说; | | 5 | <打出百合花的图片> | | 学生用简洁的语言描述一下百合花的特点,然后出示其象征意义; |
| 【获新知】 | 一、了解作者;出示幻灯片  茹志鹃,当代着名女作家;她的创作以短篇小说见长．笔调清新,俊逸,情节单纯明了,细节丰富传神,善于从较小的角度去反映时代本质1950年起,陆续在报刊上发表短篇小说和特写,后来结集出版了高高的白杨树、静静的禅院和百合花等短篇集;其中不少名篇曾被译成日、英、法、俄、越等国文字;今天我们学习的百合花是她的代表作;  二、介绍写作背景  茹志鹃写这篇小说时,正是反右斗争后不久,她的家庭成员是这场扩大化运动的受害者;冷峻的现实生活使她 不无悲凉地思念起战时的生活,那时的同志关系;她说：战争使人不能有长谈的机会,但战争却能使人深交,有时仅几十分钟,甚至只来得及瞥一眼,便一闪而过,然而人与人之间,就在这一刹那里,便能胆肝相照,生死与共;所以,百合花是她 在匝匝忧虑之中,缅怀追念时得来的产物;  百合花受到了茅盾的高度评价,他说 这是我最近读过的几十篇小  说中最使我满意也最使我感动的一篇  三、扫除字词障碍撂liào 讷讷nènè 忸怩niní  憨憨hānhān 执拗niù 髻ji  尴尬gāngà 讪讪shànshàn 瞅chu  挟xié 嬷嬷mómó 砦zhài  虔诚qián 磕磕绊绊kē  四.学习新课  大家课前已经预习了这篇小说,那么谁来说说这篇小说讲了一个什么故事学生复述课文  教师明确：这是我军前沿包扎所里发生的一个小插曲;小说中的我原来是文工团员,因战时需要而被派往前沿包扎所,护送任务派给一个见到女性就脸红的小通讯员,他的腼腆和害羞使我产生了强烈的好奇和好感;然后新媳妇出现,她起初不愿借被子,为此事通讯员蒙羞两次,且挂破上衣,新媳妇这位本性善良的女性便心存内疚,她执意寻找机会弥补;后来,通讯员在救人时牺牲了,新媳妇毫不犹豫地把百合花被子献给这位年轻的战士  五.讨论交流一：小说的结构;  1.学生快速阅读课文,回答思考题：  本文是以什么为线索来讲述故事情节的。  主要写了哪几个人物人物之间发生了哪些事情。  2. 学生发言后教师明确：  　线索：“我”的见闻和感受;  　↗小通讯员：带路-借被-牺牲-盖被  　“我”  　↘新媳妇： 借被-缝衣-献被  3.学生就此将小说分为四部分;  一部分、开端带路从开头到“这都怪我了”二部分、发展借被从“我们到包扎所”到“现在,至少他要裸露一晚上的肩膀了”;三部分、高潮 牺牲/献被从“包扎所的工作人员很少”到“两个干硬的馒头”四部分、结局盖被从“卫生员让人抬了一口棺材来”到结尾  六、讨论交流二：人物的形象;  1.“我”眼中的小通讯员、新媳妇各是怎样的人  2.学生快速阅读“带路”、“借被”、“牺牲”部分,归纳出小通讯的性格特征  也可以用：  这是一个 的通讯员  这是一个 的新媳妇  要求 抓住各方面的描写 动作 语言 神态 心里等描写方法  3.根据学生的发言一步步明确：小通讯员--热爱生活,憨厚纯朴,拘谨腼腆,关心同志,觉悟高,忠于革命;  4.学生快速阅读“借被”、“缝衣”、“献被”部分;归纳出新媳妇和性格特征;  新媳妇--美丽娴静、淳朴善良、对子弟兵有着深厚的阶级情谊;  七、讨论交流三：“百合花”的象征意义;  1.找出小说中描写“百合花”的句子两处,分析“百合花”在小说中的作用：推动小说情节的发展,在“借被”、“献被”的过程中凸现新媳妇纯洁高尚的人物形象;在“盖被”中提示小通讯员的心灵纯洁美好就像是一朵洁白无暇的百合花;  2.“这象征纯洁的感情的花,盖上了这位平常的、拖毛竹的青年人的脸;”中“纯洁的感情”是指谁和谁之间的感情为什么说是纯洁的纯洁高尚美好的军民礼之情3.文中的感情只发生地通讯呐新媳妇之间吗 找出文章中表现我心理活动变化的词语来,并分析这样写的好处;表现了战士之间那种百合花一样纯洁无暇高尚动人的情感  4.教师明确：  由此可见,小说构思是非常巧妙的;表面上看,百合花的纯洁清新美好好像只与新媳妇有关,其实,百合花的特点与小说中其它人物的性格,与人和人之间的关系也是紧密关联的;百合花,作者赋予了它丰富的象征意义--小通讯员和新媳妇他们都有百合花一样高尚纯洁美好的心灵,军民之间的感情也像百合花一样纯洁高尚美好,战士和战士之间的情感也像百合花一样纯洁高尚美好;一句话,百合花象征着人性美人情美; | | 10  5  7  15  15  15 | 检查预习情况  讲解写作背景  示读拼音  提问：小说讲述了一个什么样的故事（提倡学生自由讨论后积极发言）  融入思政元素：正确的时间做正确的事情  提问：小说的结构；本文线索是什么？  融入思政元素：奉献精神  提问：“我”眼中的小通讯员、新媳妇各是怎样的人 ？  提问：“百合花”的象征意义是什么？  融入思政元素：革命不易，现今生活来之不易要学会珍惜。 | | 思考并回答  根据课前预习总结归纳  根据课前预习，检测生字词预习情况  学生思考并回答  阅读课文、思考、讨论、回答  快速阅读书本，总结归纳并回答。  找出原文两处描写“百合花”的句子。  思考百合花的象征意义。 |
| 【达标测】 | 1.文中“百合花”指的是什么?  2.借被和献被这两个情节，你看到了新媳妇怎样的性格？ | | 6 | 提问 | | 思考回答 |
| 【课小结】 | 小说撷取了革命战争时期人民斗争生活中的一朵小小的浪花,刻画了有着百合花一样纯洁美好高尚慊的小通讯员和新媳妇的形象,表现了纯洁深厚的军民之情和战友之情,传达了高尚的人情美和人性美; | | 4 | 讲解 | | 对照笔记回顾 |
| 【课后拓】 | 学生在音乐声中朗读：  　　当春天再来的时候  　　遗忘了的野百合花仍然会在同一个山谷里生长  　　在羊齿的浓荫处仍然会有昔日的馨香  　　可是 没有人  　　没有人会记得我们和我们曾有过的欢乐和悲伤  　　而时光越去越远  　　终于只剩下几首佚名的诗  　　和一抹淡淡的斜阳 | | 3 | 播放音频 | | 体会情感 |
| 作业布置 | P210 一 二 三 | | | | | |
| 教  学  反  思 | 实施情况：  效果评价：  改进方案： | | | | | |
| 检查签字 |  | | | | | |