**荆州市创业职业中等专业学校湖北省民间工艺技师学院 语文 课程教案**

专业： 计算机 授课教师： 赵云青 授课时间： 2023.2.13

授课班级： C2201B /C2202B /C2203/C2204/C2205/C2206

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学课题** | 项链 | **学时** |  2 |
| **教学目标** | 思政元素：探究改变人物命运的原因和人物命运蕴含的哲理性;素质目标：全面评价玛蒂尔德，探讨人物命运与性格的关系;能力目标：拓展学生的思维，从小说中吸取教训;知识目标：掌握莫泊桑的相关知识，了解小说写作背景; |
| **教材分析** | 教材及参考资料 | 教科书 |
| 重点 | 全面评价玛蒂尔德，探讨人物命运与性格的关系; |
| 难点 | 探究改变人物命运的原因和人物命运蕴含的哲理性 |
| **教学方法** | 在教师的组织下，学生合作、探究 |
| **教学手段** | 多媒体课件 |
| **学情分析** | 基础差 |
| **教学设计** |
| 路径 | 教学内容 | 时间分配 | 教师活动 | 学生活动 |
| 【验前课】 | 复习小说的三要素：情节、人物、环境 | 5min | 提问 | 思考 |
| 【导新课】 | 大家知道，项链是日常生活中的一种首饰。可是有时候，项链也会成为一条锁链，紧紧地勒住命运的咽喉。莫泊桑是世界短篇小说巨匠，他在小说《项链》中就讲了这样一个故事。 | 5min | 教师导入新课 | 听讲 |
| 【获新知】 | 了解人物的形象，分析人物悲剧原因1、全面分析人物形象鲁迅先生曾经说过：“悲剧就是把有价值的东西毁灭给人看”玛蒂尔德的身上肯定有其闪光之处，所以她丢了一串假项链而付出了十年艰辛的代价，从小康之家坠入困顿，才能说是一个悲剧提问1：那么我们先来看看玛蒂尔德身上闪光之处，同学们能不能从小说中看出来?诚实守信、自尊自强、吃苦耐劳(板书)提问2：这样一个灵魂深处还是具备优秀品质的女子为什么以悲剧收场?因为虚荣心作祟，是因为爱慕虚荣的性格导致了她这样的命运，也就是我们经常说的的“性格决定命运”板书：爱慕虚荣2、初步分析人物悲剧原因小组合作讨论：文章哪些地方体现了玛蒂尔德的虚荣心?作者是怎样刻画她的虚荣心的?联系现实生活中人们虚荣的行为表现，说说玛蒂尔德的遭遇给了你什么启示?(前后四人一组，讨论时间3分钟，讨论完后小组派代表回答)(教师提示可以按情节发展顺序来) | 25min | 教师活动 | 学生活动 |
| 【达标测】 | (1)序幕部分(借项链前的描写)(可以划出描写马蒂尔德心理的词语)(2)“借项链”部分“犹豫不决”、“不断问”——没有见到项链时的不安;“心跳”、“发抖”、“出神”——发现钻石项链时的激动、神往“迟疑”、“焦虑”——担心对方拒绝时的犹豫不安;“跳”、“接”、“亲”、“跑”——得到允许后的兴奋。(3)“失项链”部分舞会上的四个“陶醉” (心理描写)长期以来的梦想得到实现，这种欣喜若狂、忘乎所以正反映了她极度膨胀的虚荣心(4)“赔项链”部分提问：十年的艰辛有没有让她彻底清醒过来?第104自然段的`心理描写说明她没有改悔，可见其虚荣心是如何深入骨髓、根深蒂。 | 5min | 教师提问解析 | 根据教师展示讨论分析 |
| 【课小结】 | 小结：造成玛蒂尔德悲剧的原因是多方面的，从内因来说，她所追求的目标是刹那间的虚幻，这不切实际的目标注定了她的悲剧命运;她性格中的虚荣和享乐，也是她的悲剧命运的根源从外因来说当时社会虚荣浮华的风气，是造成她的悲剧命运的重要原因，如果说丢项链是偶然的，那么她的悲剧就是必然的但我们，更多地要吸取她性格缺陷和目标虚幻对人生影响的教训，为我们的青春提供丰厚的精神基础 | 3min | 教师总结 | 学生记录 |
| 【课后拓】 | “如果她没有丢项链，今天又该是什么样子呢?谁知道呢?谁知道呢?生活是多么的奇怪，多么的变幻无常啊!一件微不足道的事可以把你断送，也可以把你拯救出来!”是啊，假如玛蒂尔德没有丢掉项链今天她会是什么样子呢?你在生活中见过类似的事例吗?同学们可以深入的想想 | 2min |  |  |
| 作业布置 | 1. 丢失项链这件事是偶然的，但有没有必然性？
2. 小说到最后才说出项链是假的，这是否符合生活实情？这样写有什么作用？
 |
| 教学反思 | 实施情况：效果评价：改进方案： |
| 检查签字 |  |